

Ofício Gabinete. 014/2026

Formiga, 12 de janeiro de 2026.

Assunto: **Resposta ao Ofício nº 078/2025/SCMF**

Ilustre Edil,

Por intermédio deste e em resposta ao Ofício nº 078/2025/SCMF citado supra, apresenta-se em anexo informação prestada pelo setor competente.

Atenciosamente,



LAÉRCIO DOS REIS GOMES
Coronel Laércio
Prefeito de Formiga

Exmo. Sr.
Jaci Honório de Paula – Jaci da Rua Nova
Presidente da Câmara Municipal de Formiga
Câmara Municipal de Formiga
Praça Ferreira Pires, 04, Centro
Formiga – MG



PREFEITURA MUNICIPAL DE FORMIGA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESPORTES

Travessa Padre Leão João Dehon, nº 60, Santa
Tereza

(37) 3329-1814/ 99830-0352

Formiga, 12 de janeiro de 2026.

Excelentíssimo Senhor Vereador Cid Corrêa Mesquita,

Em atenção ao ofício encaminhado a esta Secretaria Municipal de Educação e Esportes, que versa sobre a Lei 6.230, de abril de 2024, a qual prevê a implementação de ações e políticas relacionadas à educação antirracista no âmbito da Rede Municipal de Ensino, vimos responder ao Pedido de Informação, apresentado por Vossa Excelência.

A referida Lei institui diretrizes voltadas à promoção da igualdade racial, ao enfrentamento do racismo estrutural e à valorização da diversidade étnico-racial, prevendo ações educativas permanentes, alinhadas aos princípios constitucionais e às legislações educacionais vigentes. A Secretaria Municipal de Educação e Esportes desenvolve e acompanha ações pedagógicas que dialogam com os objetivos da Lei, considerando que a educação antirracista constitui princípio transversal, a ser trabalhado de forma contínua no currículo escolar, conforme orientações da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e da legislação correlata.

Para comprovar a Vossa Excelência a realização de tais ações, encaminhamos-lhe documento anexo em que, brevemente, citamos as principais atividades desenvolvidas pelas unidades escolares da Rede Municipal de Ensino em 2025, concernentes a esse tema.

No que se refere à formação da Comissão citada na legislação mencionada por Vossa Excelência, esclarecemos que nossa Assessoria Jurídica já está trabalhando na proposição de alteração necessária a ser realizada no artigo 3º, § 3º, da Lei 6.230, de abril de 2024, quando, então, proporá, além da correção do erro material existente nesse dispositivo, a composição dos membros da Comissão.

Salientamos que, embora não tenha, ainda, sido formada a Comissão, nem organizadas em formato de programa as atividades voltadas ao cumprimento das diretrizes da referida Lei, esta Secretaria, por meio do seu Setor Pedagógico, vem orientando práticas pedagógicas que promovem o respeito à diversidade, o combate a qualquer forma de discriminação e a valorização da história e da cultura afro-brasileira e indígena. Como poderá ver no documento anexo, as unidades escolares da Rede Municipal de Ensino

desenvolvem atividades que incluem, entre outras ações: projetos interdisciplinares voltados à educação para as relações étnico-raciais; estudos, debates e rodas de conversa sobre igualdade racial, preconceito e discriminação; produções textuais, artísticas e culturais que valorizam a diversidade e a identidade dos estudantes; ações formativas com professores e equipes pedagógicas, com foco em práticas antirracistas no contexto escolar. Ressaltamos, ainda, que capacitações voltadas à temática antirracista foram realizadas ao longo de 2025, e o tema permanece como prioridade, estando previsto para ser novamente trabalhado nos próximos dias escolares, no retorno das atividades letivas em fevereiro de 2026.

O Plano Curricular Municipal encontra-se em processo de reestruturação, conduzido pela equipe pedagógica da Secretaria Municipal de Educação e Esportes. Nesse trabalho, estão sendo consideradas e inseridas as legislações vigentes e pertinentes às equipes escolares, incluindo aquelas que tratam da promoção da equidade, do respeito à diversidade e da educação das relações étnico-raciais, de modo a assegurar alinhamento às normativas legais e às diretrizes pedagógicas atuais.

Cumpra-se destacar que, durante a Semana da Consciência Negra, instituída pela Lei Municipal nº 6195, de 07 de março de 2024, o trabalho pedagógico antirracista ganha ainda mais força e visibilidade nas escolas da Rede Municipal, cumprindo o exposto no Art. 5º da Lei nº 6230. Nesse período, são promovidas palestras, campanhas educativas e diversas atividades pedagógicas pertinentes à temática, reforçando a importância da valorização da cultura afro-brasileira e do combate a todas as formas de discriminação racial.


A Secretaria Municipal de Educação e Esportes acompanha, de forma sistemática, a realização das atividades desenvolvidas pelas unidades escolares. No ano de 2025, inclusive, foi solicitado às instituições de ensino o envio de registros das atividades realizadas, como forma de monitoramento, avaliação e fortalecimento das ações pedagógicas relacionadas à educação antirracista.

Destaca-se que tais ações são realizadas de forma integrada ao Projeto Político-Pedagógico das escolas, respeitando a autonomia pedagógica das unidades e as orientações da Secretaria Municipal de Educação e Esportes.

Para os próximos anos letivos, a Secretaria seguirá fortalecendo as ações previstas na Lei, assegurando sua efetiva inserção no planejamento pedagógico, bem como a ampliação de formações continuadas que contribuam para a consolidação de uma educação antirracista, inclusiva e comprometida com a equidade.

Colocamo-nos à disposição de Vossa Excelência para quaisquer outros esclarecimentos que se façam necessários.

Atenciosamente,

Documento assinado digitalmente
 MARIA LUCIA DE OLIVEIRA ANDRADE
Data: 12/01/2026 00:51:35-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Maria Lucia de Oliveira Andrade
Secretária Municipal de Educação e Esportes

Relatório das principais atividades realizadas pelas unidades escolares da Rede Municipal de Ensino de Formiga em celebração à Semana da Consciência Negra, atividades essas que estão alinhadas com a Lei n. 6.230, de 19 de abril de 2024, ainda que não constituam um Programa Antirracismo nas Escolas como dispõe o referido Diploma Legal. Essas atividades, sempre partindo do levantamento prévio do conhecimento dos alunos sobre o que significa consciência negra, objetivaram promover o reconhecimento e a valorização da cultura negra, incentivando o respeito à diversidade e o fortalecimento da identidade cultural; promover o respeito à diversidade, combater o preconceito racial e valorizar a rica herança cultural afro-brasileira.	
Unidade Escolar	Atividades realizadas em 2025 durante a Semana da Consciência Negra
Centro de Educação Infantil (CEI) Antônio Fernandes Lima Sobrinho 'Toninho do Kit'	Hora do conto "O cabelo de Lelê", seguida de oficinas de Arte relativas ao tema; oficina de artesanato (bonecos de pano); aula de capoeira; aula sobre culinária africana (feijoada)
CEI Aparecida Luzia da Silva Pereira	Roda de conversa, explicando para as crianças a Semana da Consciência Negra, a importância do dia 20 de novembro; dança e música relacionadas ao tema da Semana da Consciência Negra; vídeo sobre a História de Zumbi dos Palmares e brincadeira da cultura africana chamada "Acompanhe meus pés"; apresentação dos alunos na Hora Social, finalizando as comemorações da Semana da Consciência Negra.
CEI Conceição Maria de Almeida	Apresentação de dança/teatro; Hora Social- Apresentação de dança; contação de história "A menina do laço de fita"
CEI Dalva Barbosa Pereira	Roda de conversa "Quem sou eu?" – Realização do Jogo de espelhos; contação de história "Meninos de todas as cores"; "Bonecos do meu jeitinho" – trabalho com massa de modelar; apresentação da canção "O meu cabelo é bem bonito"; confecção de instrumentos musicais (chocalho, tambor, reco- reco, djembê); oficina de percussão: Confecção de tambores e chocalhos; construção do instrumento musical "kabuletê"; roda de conversa sobre brincadeiras africanas, brincadeiras: terra-mar; meu querido bebê; apresentação de brincadeiras africanas por meio de vídeo (terra mar, saltando feijão, pengoo pengoo (cabo de guerra), matacuzana (5 marias), wotswang le lesapo (cachorro que rouba osso), minuê (amarelinha africana)); síntese do aprendizado, lembrando os momentos da semana; contação da história "A lenda

	dos tambores africanos"; produção de tambores com latas de leite; apresentação de músicas (O amor não tem cor, consciência negra e respeito, entre outras canções); produção de cartaz com base na história "O cabelo de Lelê"
CEI Dercy Alves Praça	Roda de conversa sobre "Respeito e Identidade", abordando assuntos como: zombar do cabelo do coleguinha ou da cor de pele. Incentivo à empatia, amizade e orgulho da própria origem; vídeo da música "Diversidade - Somos todos iguais"; cineminha com vídeo sobre animais africanos e suas curiosidades; apresentação de capoeira por grupo da comunidade; contação de história "Menina bonita do laço de fita".
CEI Dona Maruca	Roda de conversa sobre "Respeito e Identidade"; contação de história "Menina bonita do laço de fita"; atividade de registro sobre a história; roda de conversa com espelho; atividade de autorretratos com diversos tons de pele usando massinha de modelar, lápis de cor ou giz de cera; dança e música afro-brasileira; vídeo da música "Diversidade - Somos todos iguais"; cineminha com vídeo sobre animais africanos e suas curiosidades
CEI Doralice Carvalho Ribeiro	Apresentação e exploração de músicas relacionadas ao tema diversidade e respeito; contação de história "Meninos de todas as cores"; realização de trabalhos artísticos, receitas e confecção de brinquedos da cultura africana; exposição de alimentos, trabalhos artísticos e apreciação de vídeos referentes ao tema
CEI Maria Augusta Leão	Roda de conversa sobre a importância da cultura afro- brasileira na construção da sociedade; realização de brincadeiras de origem africana; contação de história - "Meninos de todas as cores"; criação de um cartaz coletivo com base na história e na reflexão feita a partir dela; apresentação de um grupo de capoeira e, ao final, conversa sobre a origem e influência africana; roda de conversa sobre alimentos e pratos de origem africana e sua influência na nossa alimentação; contação de história "Abayomi, a boneca dos navios negreiros"; atividade de autorretrato
CEI Maria Hilda de Carvalho Pires	Vivência musical inspirada em ritmos africanos; apresentação de músicas com instrumentos de percussão (como tambores e chocalhos); criação dos próprios instrumentos com materiais recicláveis (potes, garrafinhas plásticas, latas e grãos); roda de dança e música; contação da história "O amor não tem cor"; atividade artística de desenho e colagem representando o amor e a amizade entre todos; vídeo explicativo sobre a data (As cores de cada um); confecção de cartaz; vídeo explicativo sobre a data (As cores de cada um); criação de máscara africana, utilizando papelão, adereços, tinta e lã para o cabelo
CEI Nelson Alvarenga	Roda de conversa com o livro "A cor de cada um"; mistura de tintas para descobrir o tom de pele de cada criança; criação do mural coletivo "A beleza das nossas cores"; contação da história "O cabelo de Lelê"; roda do espelho; confecção de autorretrato com materiais variados (lã, algodão, barbante); conversa sobre a África e sua cultura; realização das brincadeiras: Amarelinha africana, Pega-pega da zebra, Dança do tambor; atividade musical com instrumentos de percussão; apresentação de capoeira

CEI Professor José Jerônimo	Atividade "Eu e a minha cor" - pintura das mãos com tinta guache nas cores de diferentes tons de pele; atividade "Minhas cores, minha história" - roda de conversa + pintura das mãos no painel "Somos de todas as cores"; dinâmica do espelho; contação da história "Meninos de todas as cores"; atividade: "Cores, tecidos e culturas" - Oficina de arte africana — confecção de colares e pulseiras com sementes e miçangas; circuito de brincadeiras afro-brasileiras (pular corda, amarelinha africana, roda com tambores).
Cemei Prof. José Juvêncio Fernandes	Leitura e interpretação dos livros: "A bonequinha preta", "Menina Bonita do laço de fita", "Por que somos de cores diferentes", "O cabelo de Lelê", "Meu crespo é de Rainha", etc.; confecção de cartazes e vídeos contextualizando o tema, produção de textos enfatizando o tema, atividades de Artes: máscaras africanas, mandalas africanas; realização de jogos, brinquedos e brincadeiras africanas.
E. M. Angelita Gomes Pereira	Brincadeiras de origem africana durante a aula, como jogo de tabuleiro, jogo de pular, Mamba (África do Sul) entre outros; confecção de máscara africana, pintura e colagem; roda de conversa sobre racismo e diversidade e a importância da cultura africana na construção do Brasil; biografia dos negros influentes e importantes, que contribuíram de forma significativa na construção do Brasil, como Machado de Assis, Milton Santos, Pelé, Machado de Assis, Zumbi dos Palmares, entre outros;
E. M. Arlindo de Mello	Desenvolvimento de atividades envolvendo Cinema e Consciência Negra; oficina de arte, destacando aspectos da cultura afro-brasileira, tais como culinária, medicina, vestuário, moradia, objetos diversos, estética, corte e penteados de cabelos, dentre outros, seguida de exposição de trabalhos; palestra "Uma doença social chamada racismo"; dora social com duas apresentações teatrais abordando o tema: Consciência Negra e Racismo; apresentação de capoeira
E. M. Benedita Gomide Leite	Contação de história "A cor de Coraline"; brinquedos e brincadeiras afro-brasileiras; oficina de artesanato afro-brasileiro; apresentações artísticas- Dia da Consciência Negra; cinema sobre a história da cultura afro-brasileira
E. M. CAIC	Jogos africanos; visita à exposição literária do acervo da escola referente à cultura afro e curta-metragem na biblioteca; exposição dos trabalhos referentes à cultura afro, realizados pelos alunos; discussão sobre os filmes "Cores e Botas" e "Fala representatividade, autoestima, racismo estrutural"; varal sobre a cultura africana: *Comidas típicas para explorar sabores incríveis; * Heróis da consciência negra para inspirar e valorizar as diferenças; *Mascaras, Instrumentos e músicas" (Atividades elaboradas em sala e expostas nos corredores da escola); exibição de curta-metragem "Dudu e o lápis cor de pele"; jogo africano mancala
E. M. Célia de Melo	Contação de história "Meu crespo é de rainha"; "Qual a cor do amor?"; confecção de cartaz ou painel relativos ao tema; oficina de artesanato, música e brincadeiras afro-brasileiras; feira culinária com comidas típicas africanas para degustação pela comunidade escolar

E. M. Florêncio Rodrigues Nunes	Roda de conversa “O que é consciência negra?”; criação de painel com exposição de desenhos valorizando a beleza negra; montagem de uma linha do tempo com eventos e personalidades negras importantes; roda de conversa sobre racismo; produção textual sobre esse tema; interpretação dos livros “Menina bonita do laço de fita” e “O Cabelo de Lelê”; oficina de arte: pintura inspirada em tecidos africanos.; música e movimento: ritmos afro-brasileiros com instrumentos de sucata; leitura coletiva: poesias e parlendas africanas; Histórias “A princesa e a ervilha africana”; histórias sobre Zumbi e Dandara; montagem de painel de personagens negros; produção de minitextos e desenhos sobre “Meu herói/heróina negra”; jogo educativo: “Quem sou eu?” – adivinha sobre personalidades negras; mostra Cultural - dança, poesia e dramatizações.
E. M. Haydée Garcia Guerzoni	Contação de história “O cabelo de Lelê”; músicas e danças africanas; jogos e brincadeiras sobre consciência negra; confecção do Mural da Diversidade; discussão sobre o filme “O filho do vento”;
E. M. José Antônio do Couto	Roda de conversa, promovendo a reflexão crítica sobre o tema, e a identificação de situações de preconceito e discriminação racial; confecção de acessórios e brinquedos afro-brasileiros; filme relacionado ao tema
E.M. José Honorato de Castro	Danças e brincadeiras afro-brasileiras; discussão sobre o filme “A Cor da Cultura” e sobre o vídeo “Dia da Consciência Negra”; Hora do conto: “Meu crespo é de rainha”; exposição de trabalhos feitos pelos alunos contemplando o tema
E.M. José João de Melo	Reprodução de um vídeo educativo sobre consciência negra, com entrevistas, narração e informações históricas; produção de murais e painéis com biografias e imagens de personalidades negras importantes na história e cultura do país; pesquisa e exposição de pratos afro-brasileiros, com apresentação e degustação; criação e apresentação de jogral com poesias e textos sobre resistência, igualdade racial e orgulho negro; vivência de brincadeiras africanas, leitura de lendas e discussão sobre expressões racistas no cotidiano, promovendo reflexão e respeito; confecção de máscaras africanas
E. M. Lídia Braga	Vídeo “A influência africana na cultura brasileira”; roda de conversa sobre como as culturas afro-brasileiras influenciam a nossa vida cotidiana; criação de mural com temática africana; pesquisa e montagem de mural sobre personalidades negras de destaque do Brasil; músicas e instrumentos musicais afro-brasileiros; “roda do respeito”, com laboração de frases, cartazes e slogans antirracistas
E.M. Miralda da Silva Carvalho	Exploração de jogos africanos; apresentação do grupo da Terê, com a participação do Diney; contação de histórias
E.M. Papa Pio XII	Roda de conversa sobre o tema; contação e encenação da história “O aluno novo”; apresentação do Congado da comunidade do Rosário; apresentação de capoeira com o mestre Grande
E.M. Paulo Barbosa	Mural das mãos coloridas; roda de conversa sobre o tema; atividade de identidade e autonomia - exploração do tema com a realização da dinâmica “Minha cor é linda”; pintura com as mãos; atividades “Somos todos diferentes e especiais”; brincadeiras africanas; contação de histórias; dinâmicas de amizade e identidade

E.M. Prof. Franklin de Carvalho	Exposição 'Cultura Africana'; brincadeiras tradicionais: amarelinha africana, pega-pega de leão, dança das cadeiras com tambores; atividade artística: autorretrato no espelho; apresentação de capoeira; apresentação e leitura: biografias de Zumbi dos Palmares e outras personalidades negras; produção textual: mini-biografia ilustrada; cartaz coletivo: "Heróis e heroínas negras da nossa história"; exploração de "A lenda do baobá"
---------------------------------	--



Documento assinado digitalmente

MARIA LUCIA DE OLIVEIRA ANDRADE

Data: 12/01/2026 00:53:05-0300

Verifique em <https://validar.it.gov.br>